

DIE
BAUKUNST SPANIENS

IN IUNEN

HERVORRAAGENDSTEN WERKEN

DARSTELLT VON

MAX JUNGHÄNDEL
ARCHITECT



Göppers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung

J. Böhl, Dresden.



11-130
Max Junghändel,
Die Baukunst Spaniens

Lieferung V.

Text und Tafel 6, 16-16a, 23, 28-29, 31, 35, 47, 53, 56,
61, 78, 84, 87, 90, 98, 102, 103, 105, 111, 128, 136, 141, 144, 148.

GETTY RESEARCH INSTITUTE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 111.



Aufg. v. M. Jungmann.

Lithdruck von Köhner & Jonas, N. S. Hofphotogr., Dresden.

LEON

CATEDRAL - SEPULCRO DE STA. VERONICA EN EL CLAUSTRO

GRAB DER HEILIGEN VERONICA IM KREUZGANG

SÉPULCRE DE STE. VÉRONIQUE DANS LE CLOÎTRE.

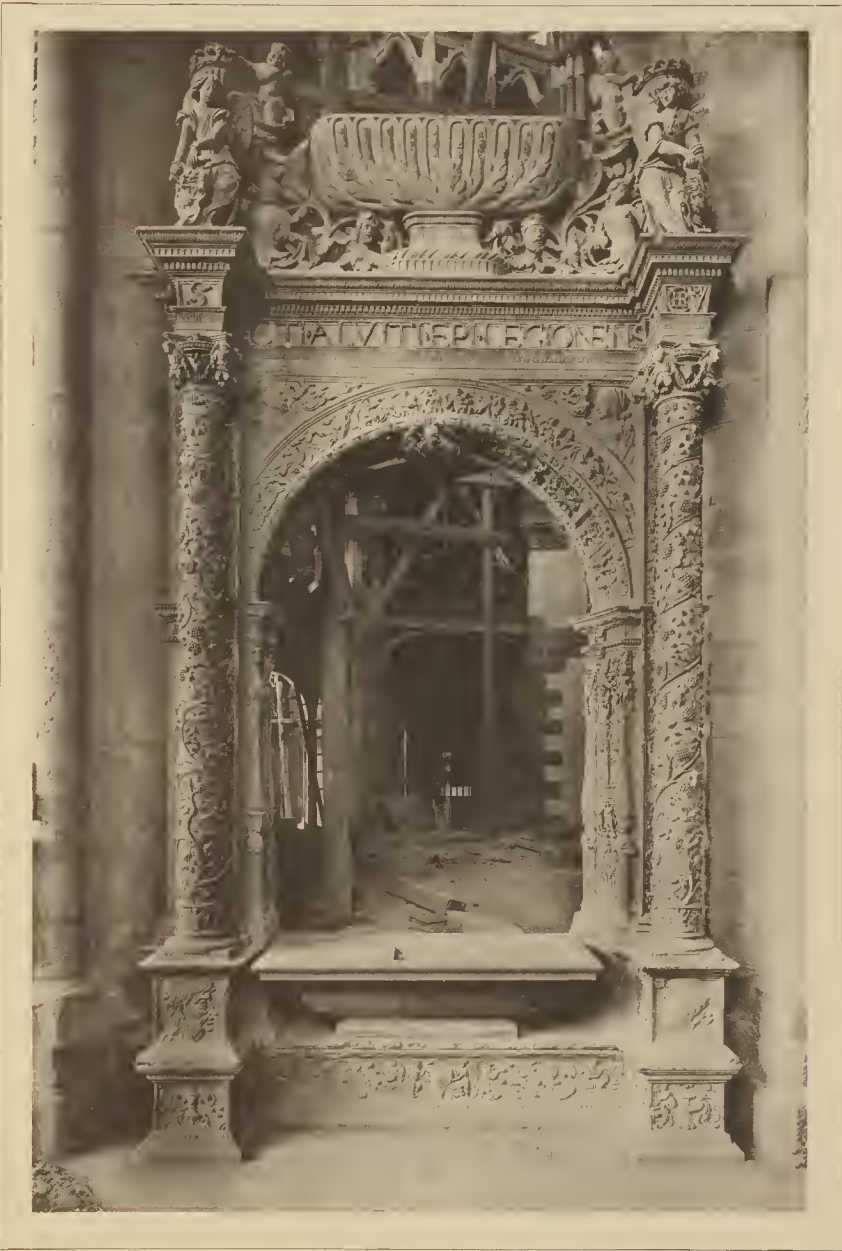


DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 111 A



Aufg. v. M. Jungnickel.

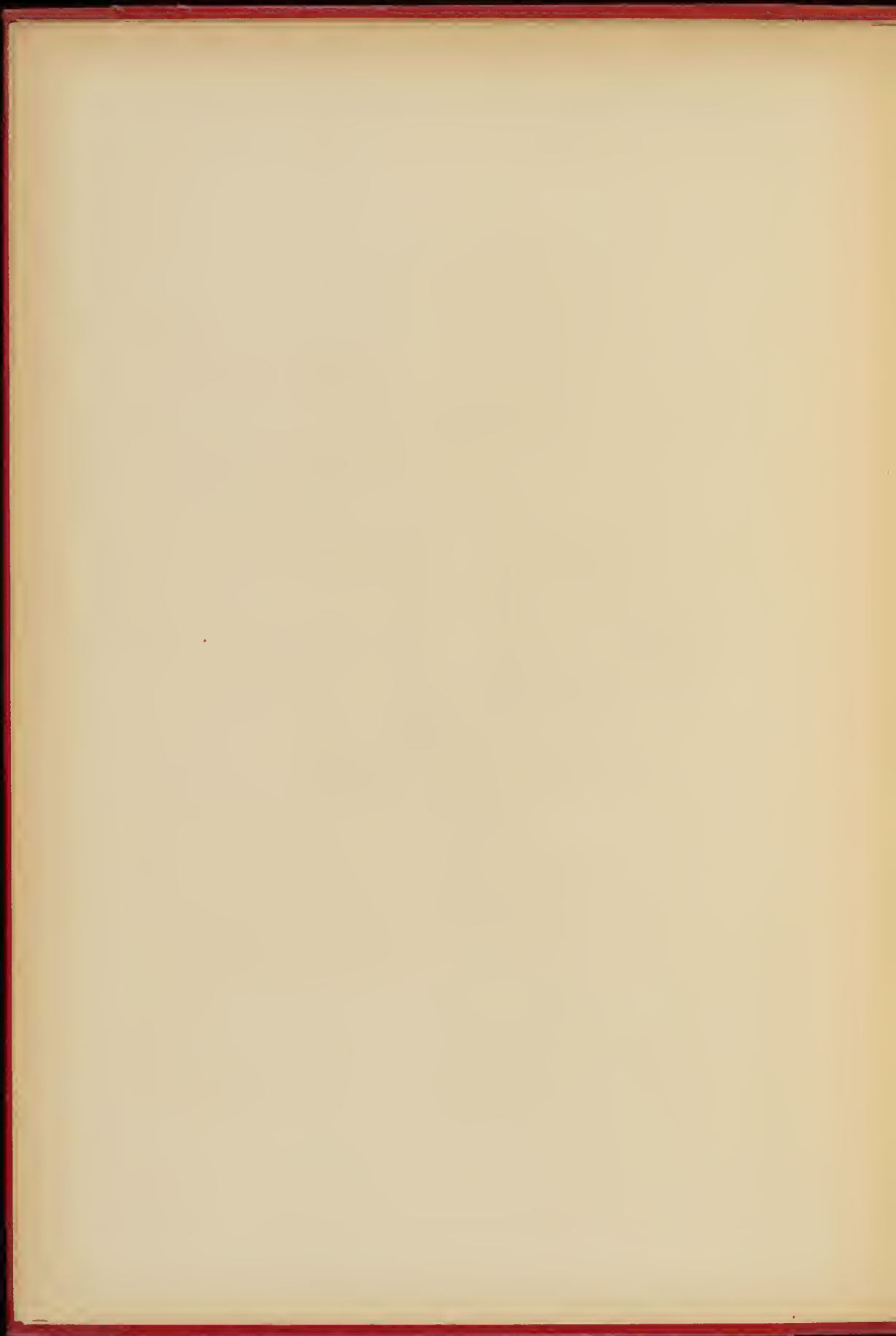
Leitdruck von Bisseler & Jense, K. S. Hofphotogr., Dresden.

LEON.

LA CATEDRAL — EL ALTAR

KATHEDRALE — ALTAR

CATHÉDRALE — AUTEL



DIE BAUKUNST SPANIENS

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 12.



Antiquar. N. 200/1000.

Zeichnung von Eduard a. Serris. Druck.

LEON
CATEDRAL TRA 1000

RENAISSANCE

CLÔTURE DE L'ÉGLISE

Antiquar. N. 200/1000.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 219.



a



b

Aufgen. v. M. Jungbluttd.

Foto. nach von ... andler & Jense, K. S. Hartmann, Dresden.

SALAMANCA.

COLEGIO DE LOS IRLANDESES.

HOF DES IRLÄNDERCOLLEGIUMS.

COURT OF THE IRISH COLLEGE.

VALLADOLID.

DETALLE DE LA SILLERÍA DE LOS CHORGES.

FÜLLUNG DES CHORGES.

1580, Alonso Berruete.

DETAIL OF THE SILLERIA OF S. BENITO.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKE STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 114



Außen. V. M. Jungmann.

Lith. von Köhler & Jena. K. v. Morphologie, Dresden.

SALAMANCA.

COLEGIO DE LOS IRLANDESES - PATIO.

THEIL DER HOFSEITE

DETAIL DE LA FAÇADE DE LA COUR

Ibarru, Alonso de Covarrubias, Alonso Berruguete. 1525



DIE BAUKUNST SPANIENS.

LAENNAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE.

Blatt 116



Adapted by H. J. J. J. J.

Verdruckt von Bauer & Junfermann, K. N. Hofbuchdruckerei, Leipzig.

VALLADOLID.
S. BENITO — SULLERIA

CHORUSSTUHL

STÄLLE

Verdruckt von Bauer & Junfermann, K. N. Hofbuchdruckerei, Leipzig.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 113



Arch. v. H. J. J. J. J.

Verlag v. J. J. J. J. J.

GRANADA

PALACIO CARLOS V. FACILIDAD PRINCIPAL

FAÇADE PRINCIPALE DU PALAIS DE CHARLES-QUINT

1527 - 1538

Arch. v. H. J. J. J. J.



DIE BAUKUNST SPANIENS

Verlag von Deutscher Kunstverlag, Berlin

VILLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 177



Anglo-Franz. Verlag

Köln: Verlag von Bertelsmann & Jense, A. S. Hofmann, Jenden

GRANADA.
 PALACIO CARLOS V. I. A. T. O. S.
 Bild 1734. M. 1734.

PROF. DR. F. VON S. CHARLES-QUINI

Verlag der Bild- und Photographieanstalt, Berlin



DIE BAUKUNST SPANIENS.

BAROCK-STIL

STYLE BAROQUE

Blatt 117 A



Aufgen. v. M. Jangschöld.

Lehrdruck von Börsner & Jenat, K. v. Hofbldger., Dresden.

ZARAGOZA.

LA CATEDRAL VIEJA — FACHADA

ALTE KATHEDRALE — SCHAUSEITE

VIELLE CATHÉDRALE — FAÇADE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE.

Blatt IV.



August v. H. Appenzel.

Gezeichnet von H. Müller u. Lith. K. v. Döllinger - München.

CHORSCHRANKE IN DER ALTEN CATHEDRALE

ZARAGOZA.

SEO — RESPALDO DEL COFO

1613.

CLÔTURE DU CHOEUR DANS LA VIEILLE CATHEDRALE

Gezeichnet von August v. H. Appenzel.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 119



Aufg. v. M. Jungheczel.

Lithdruck von Ebner & Zorn, Dresden.

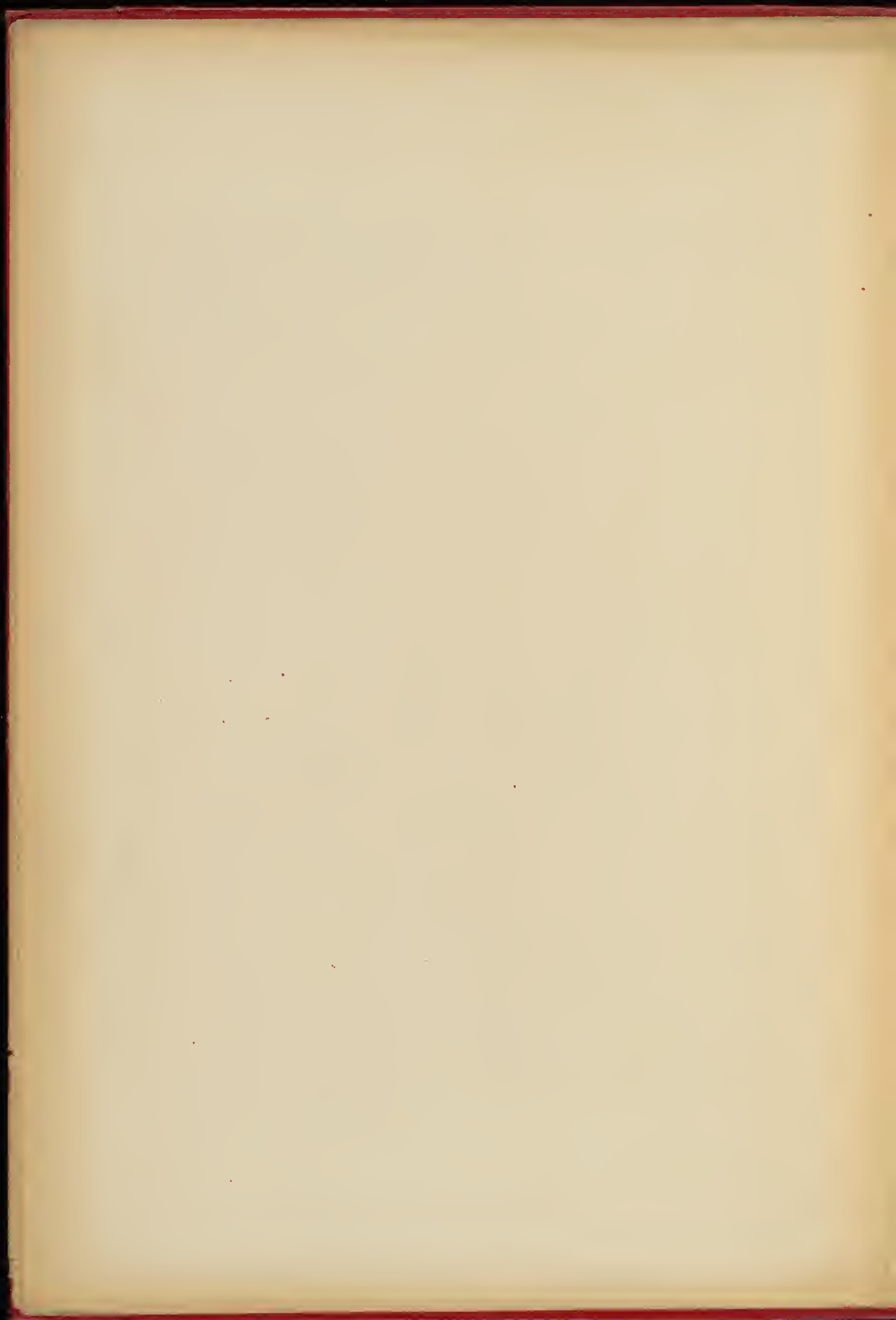
SEVILLA.

CATEDRAL — SACRISTIA MAYOR

GROSSE SACRISTEI

SACRISTIE PRINCIPALE

1530—1548, Diego Riaño, Martín Gainza



DIE BALKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 180



Archit. von Humbert & Jakob, K. S. Hurling, Dresden.

SEVILLA.

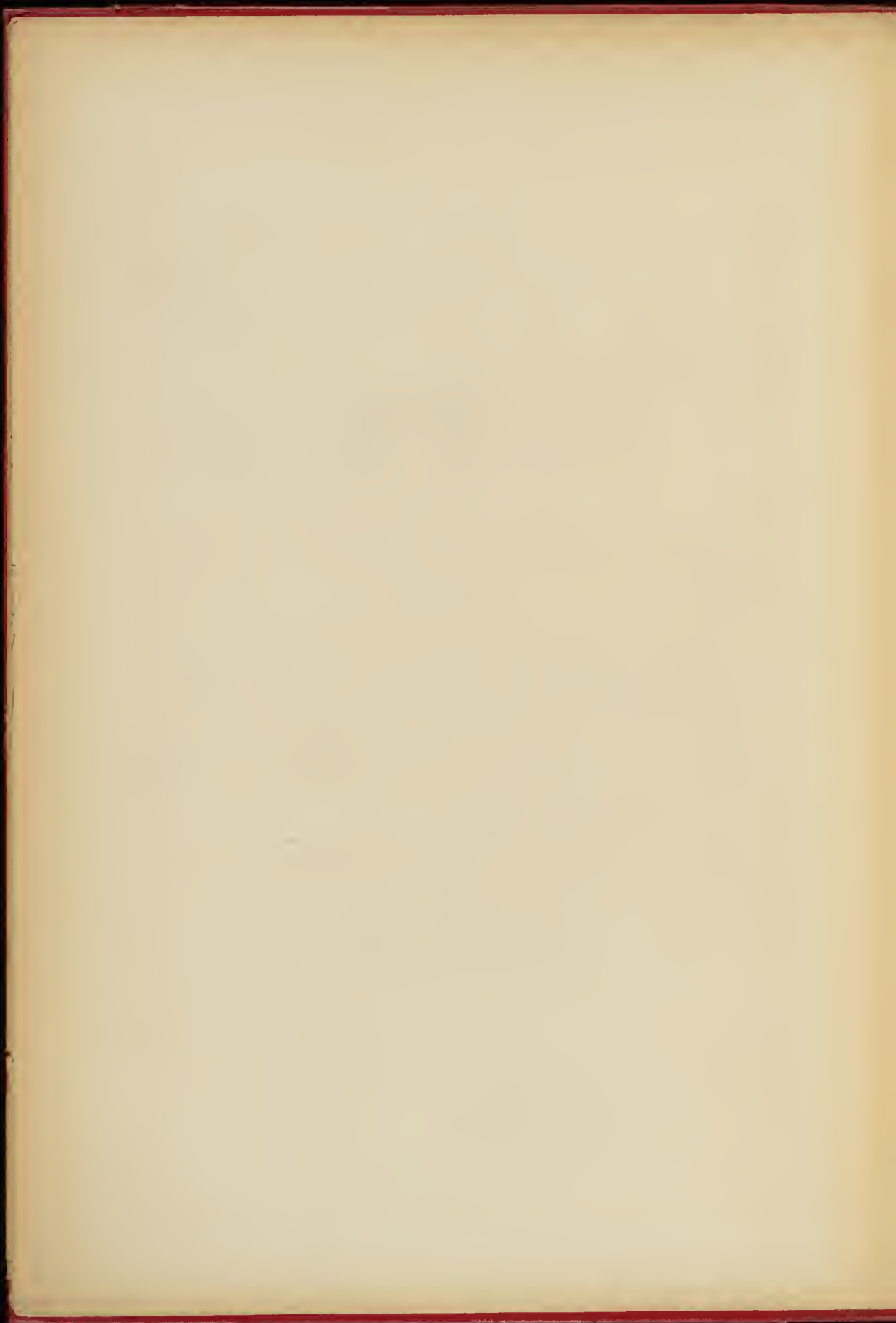
CASA DEL AYUNTAMIENTO

Diego de Riaño, Martín Gansz. 1527—1545—1655

Öberrath, K. Sigg., Bild-Veröffentlichung (D. 1857) Dresden.

GESAMMTANSICHT DES RATHHAUSES

VUE GÉNÉRALE DE L'HÔTEL DE VILLE



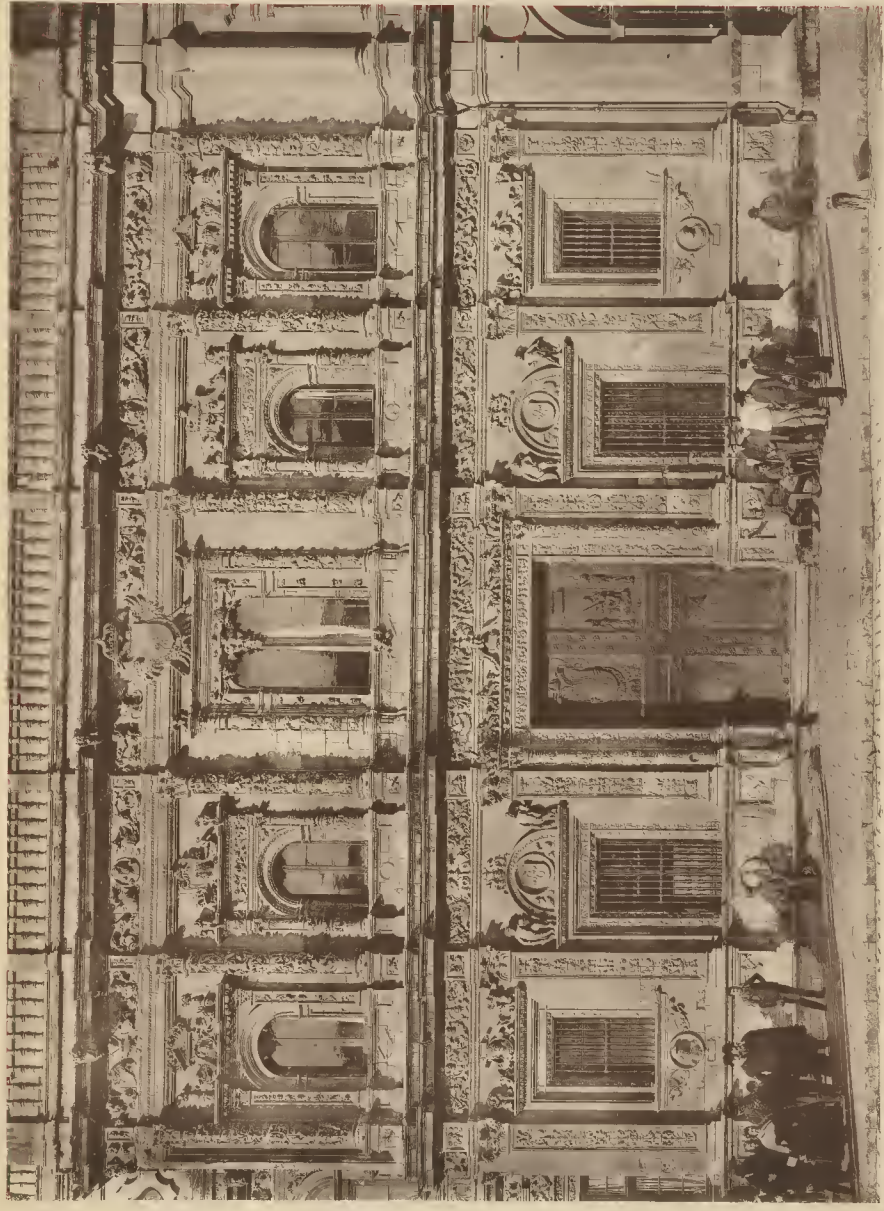


Fig. 10. Real Alcázar.

SEVILLA.

Real Alcázar.

Verzeichn. d. Baukunstwerke in Spanien.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 122



Außen v. M. Jacobswald.

Lithdruck von Hönninger & Jona, K. S. Hofphotogr., Dresden.

SEVILLA.

AYUNTAMIENTO — AJIMEZ

FENSTER DES RATHHAUSES

FENÊTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

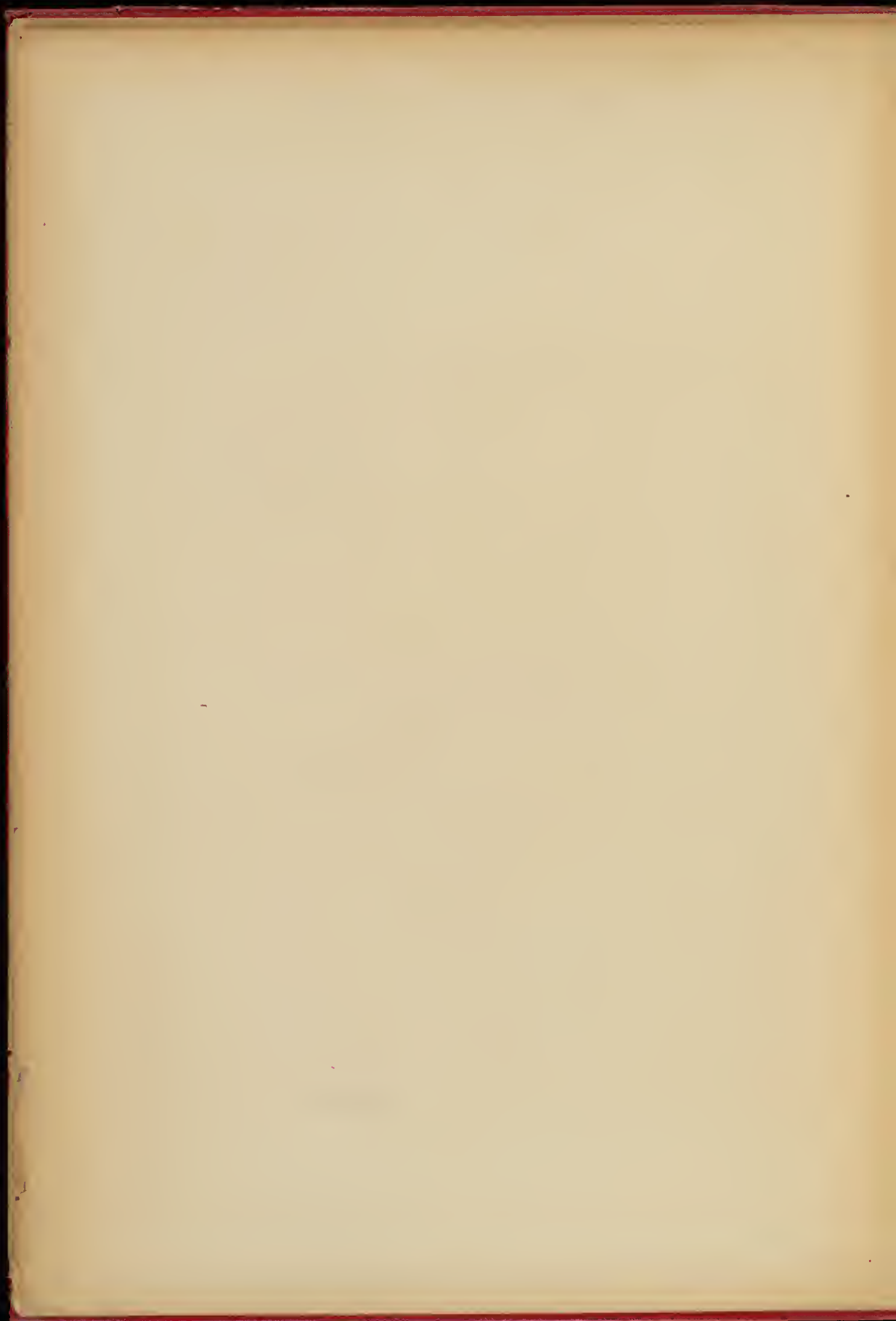
Blatt 1/2a



Autograv. v. M. J. J. J. J.

SEVILLA.
AYUNTAMIENTO — PUERTA

Holzk. v. B. v. B. v. B. v. B.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 124.



A. v. M. Junghansdel.

Lith. v. Brossier & Jozan, K. S. Mohrbach, Dresden.

SALAMANCA.

UNIVERSITÀ FACHADA PRINCIPAL.

HAUPT-SCHAUSEITE DER UNIVERSITÄT

FAÇADE PRINCIPALE DE L'UNIVERSITÉ

1515—1530



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL.

STYLE DE LA RENAISSANCE.

Blatt 196.



Archiv. v. M. J. P. (B. 1901)

Libreria v. C. (B. 1901)

SCHRANK

TOLEDO.
CATEDRAL — ARMORIC

ARMOIRE

Historische Photographie des Verfassers (L. 1891) Zuerich

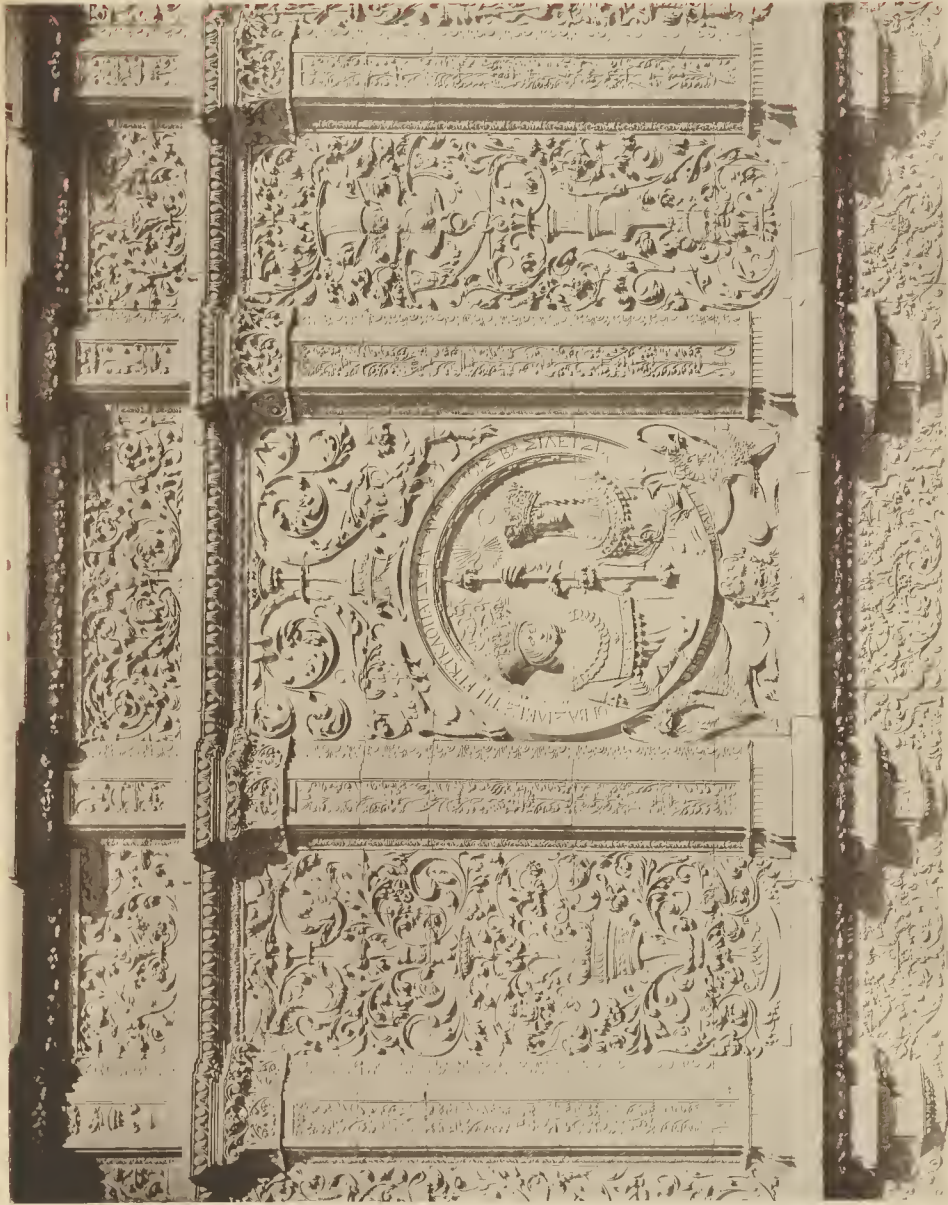


DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERSCKER STIL

STYLUS PLATERESCO

Blatt 126c.



August v. Jägerstein
Lithograph von Müller & Sohn, K. u. K. Hofdruckerei, Wien.

THEIL DER HAUPT-SCHAUSEITE

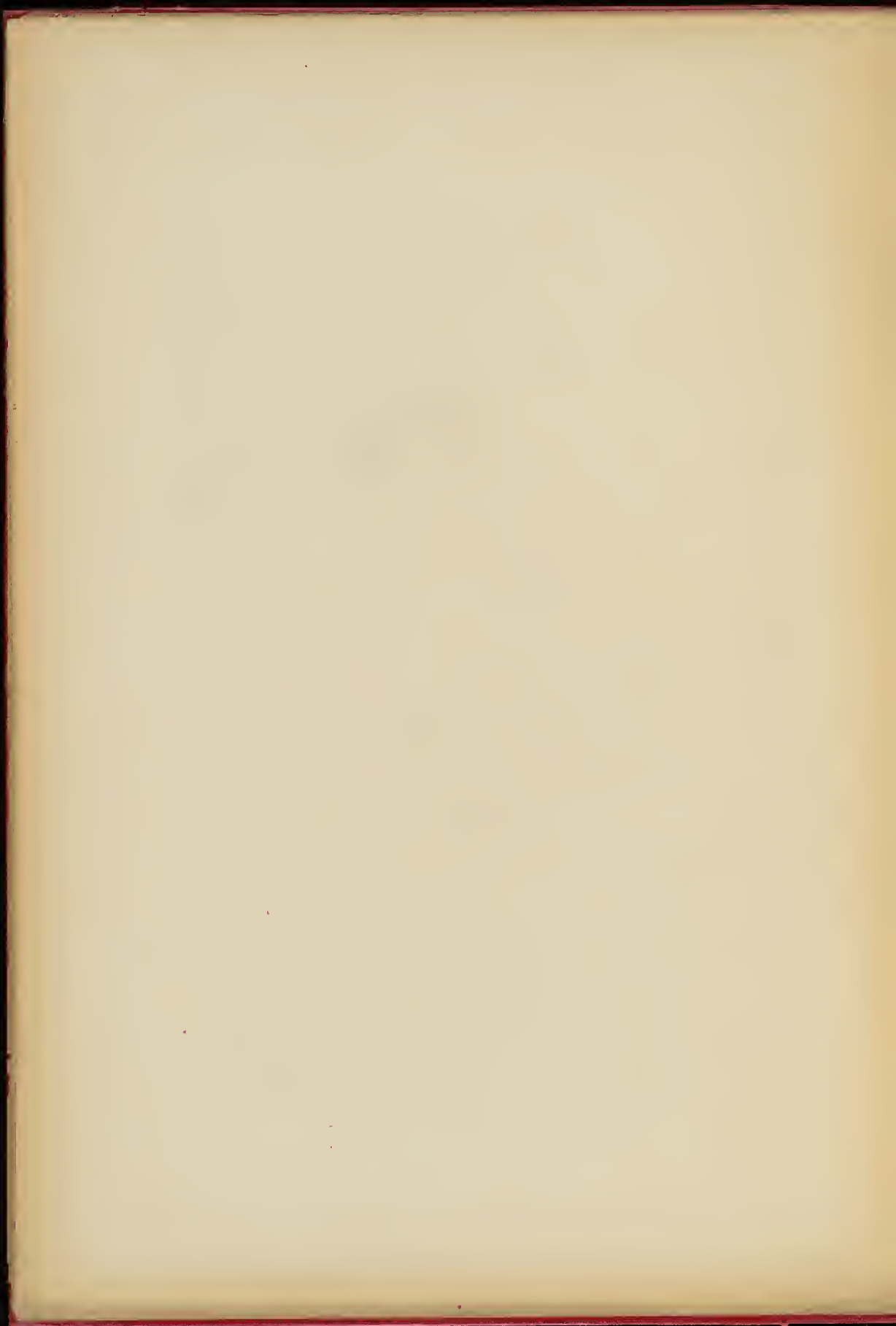
SALAMANCA.

UNIVERSITÄT

Pedro de Barras. Alonso de Covarrubias & Alonso Berruguete 1580.

DETAIL DE LA FACADE PRINCIPALE

Offenbach-Kunst- und Verlags-Anstalt v. J. B. Neumann.





TOLEDO.

FUENTE DE SAN MARCOS. ESCULTOR: DON PEDRO DE TALAVERA
MONUM. DE UNO DE LOS

TRABAJOS DE LA ESCUELA

CONSERVADA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Grabado por G. Koenig, del Instituto de San Fernando.

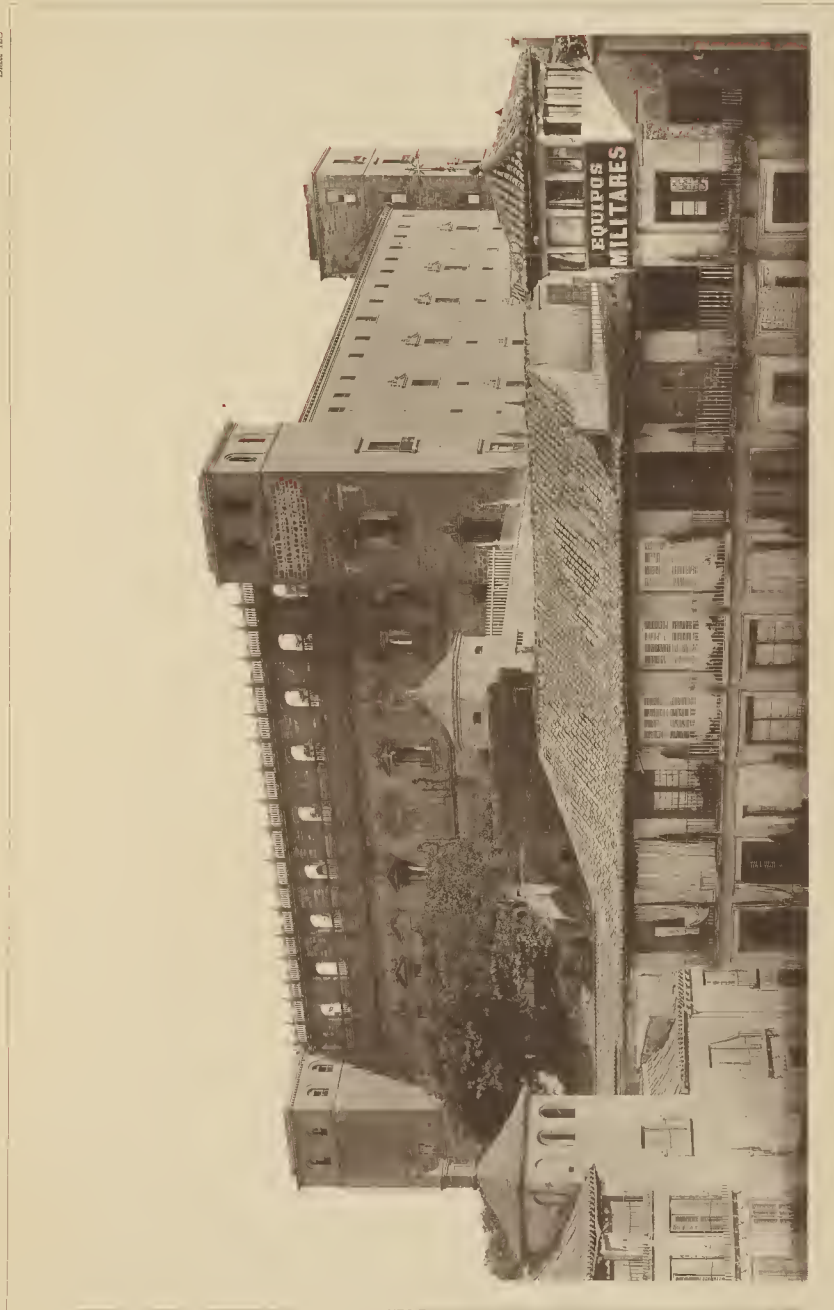


DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 123



Alcazar, v. N. Zingaleschi.

Lehrdruck von Wilhelm A. Junz, K. S. Hofbuchdruckerei, Dresden.

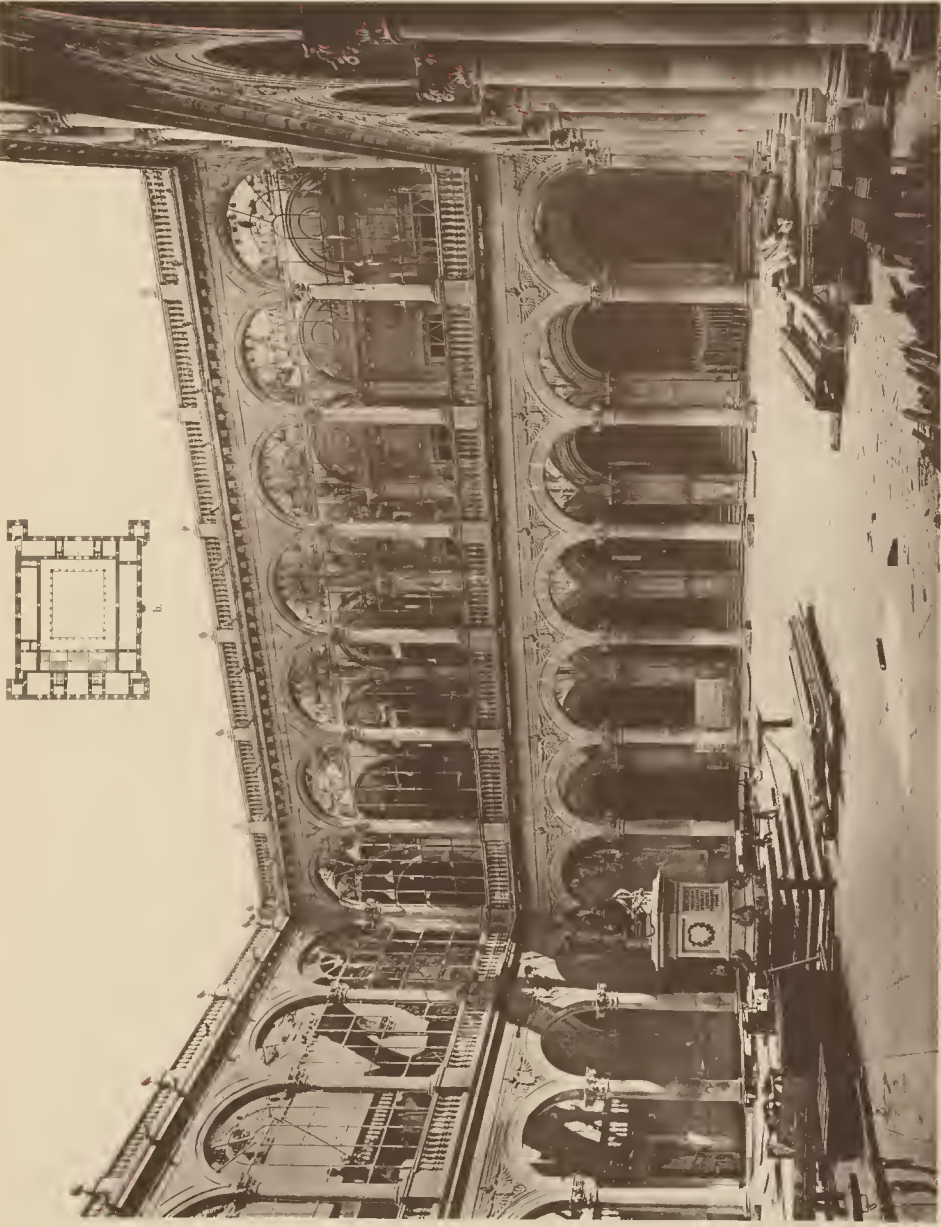
TOLEDO.
ALCAZAR — VISTA GENERAL

GESAMTANSICHT

VUE GÉNÉRALE

Ölber die Stadt: Auf Verlagsbuchhandlung J. Neumann, Neudamm.





Argem. v. St. Josephbild.

Taberlet von Journaler a. Jony, K. S. Hofgarten, Brüssel.

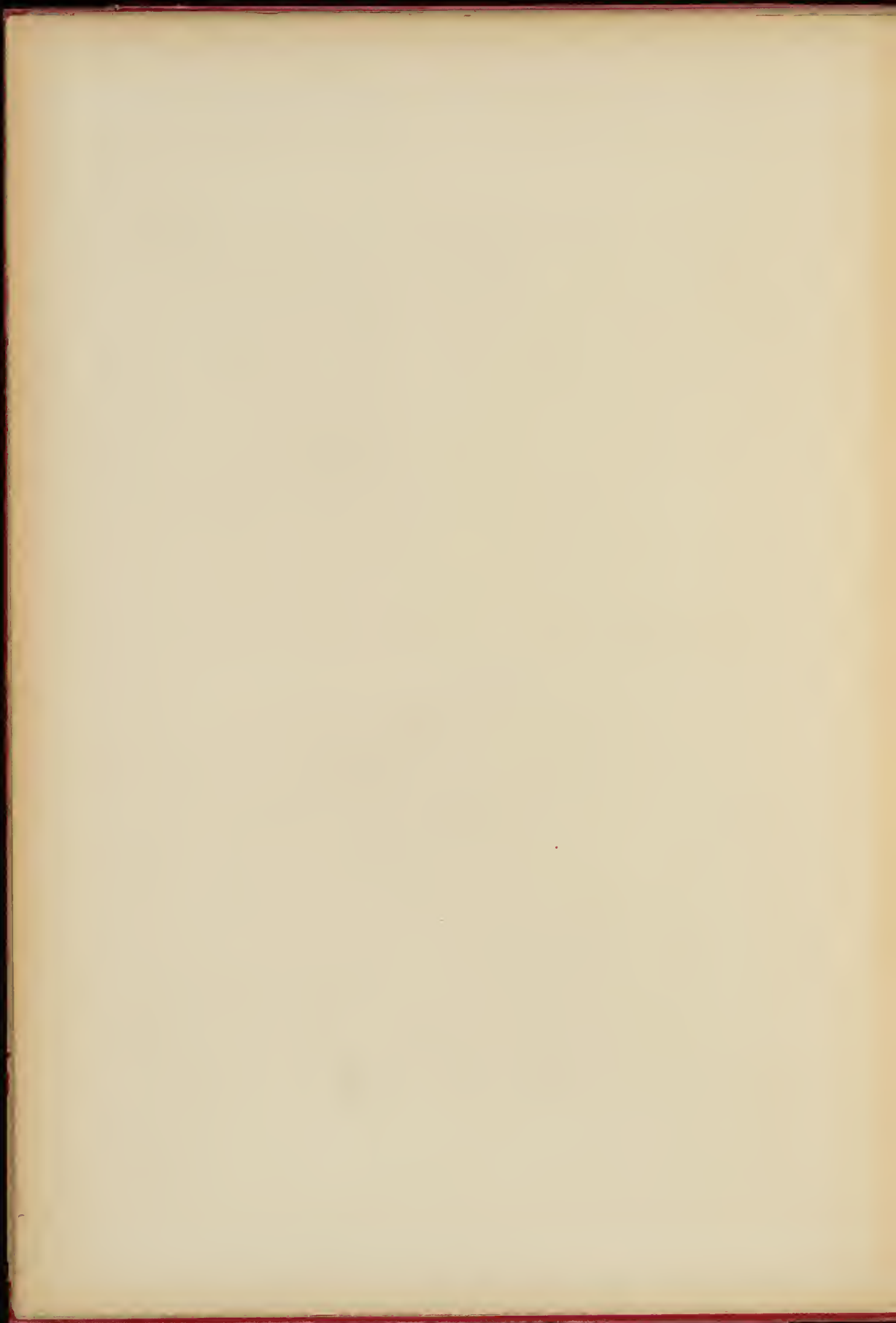
TOLEDO - ALCAZAR.

a. PATIO b. PLANO

a. VUE PRISE DANS LA COUR. b. PLAN

a. HOFANSICHT b. GRUNDRISSEKIZZE

Verlag v. J. Neumann, Neudamm, Berlin.



DIE BALKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STYL.

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 155 B.



Architect. v. M. Fernández.

Architect. von Brunnler u. Jovin. v. S. Hildburghausen, Dresden.

HOSPITAL DE AFUERA — HOF

TOLEDO.
HOSPITAL DE AFUERA EL PATIO

HÔPITAL D'AFUERA — COUR

Offener Hof. Entw. v. E. v. Hildburghausen (1787). Dresden.



DIE KUNST SPANIENS.

PLATEAU

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt



von M. Jungbrenner

Lithdruck von L. Andre & Jous, K. S. Hofphotogr., 1880

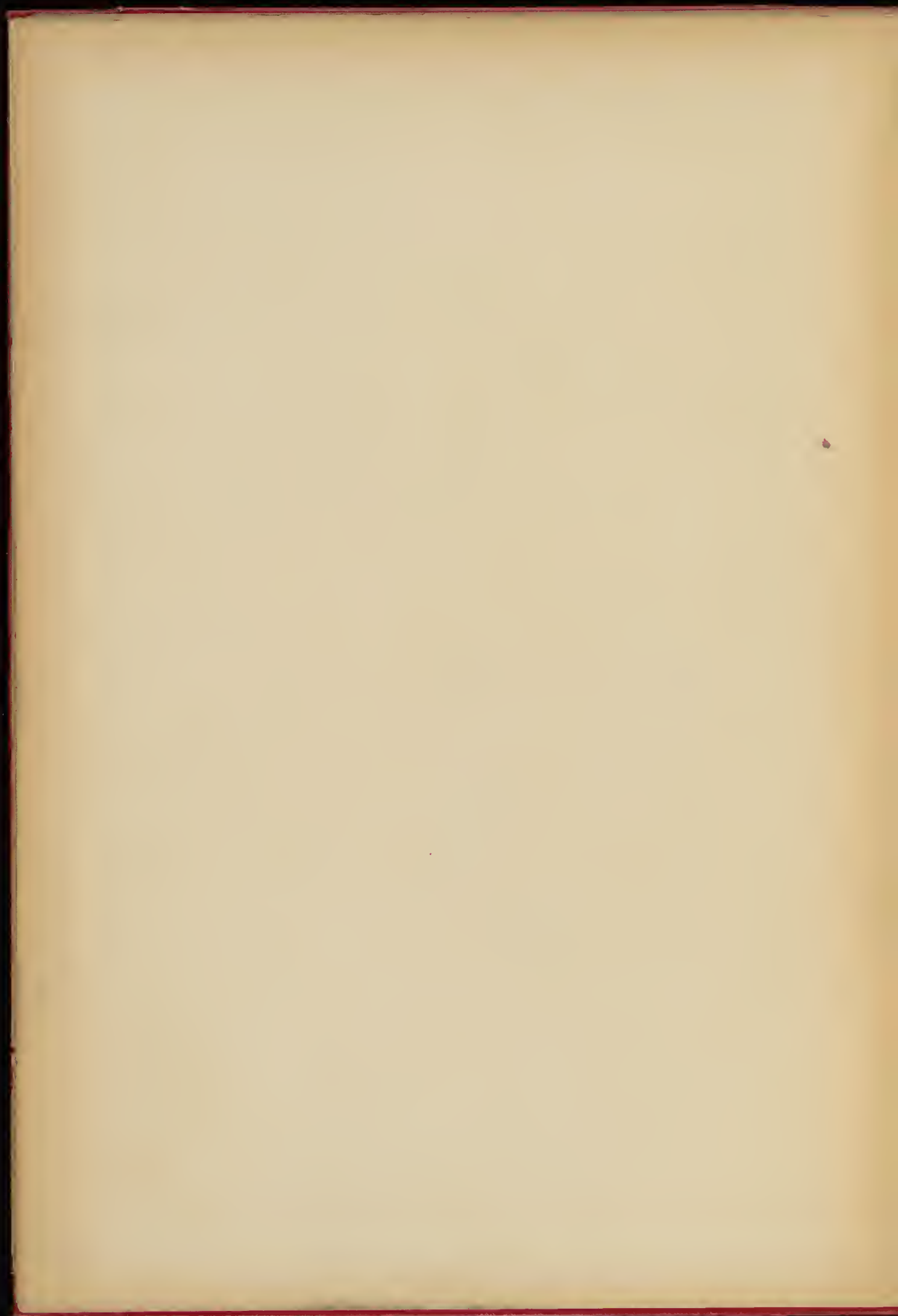
ZARAGOZA.

CASA ZAPORTA - PATIO.

1880.

HOL.

COUR.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 190



Aufg. v. M. Jungblond.

Lithdruck von Hörmöller & Jonas, Dresden.

ZARAGOZA.

CASA ZAPORTA — DÉTAILLE DEL PATIO

THEIL DES HOFES

PARTIE DE LA COUR

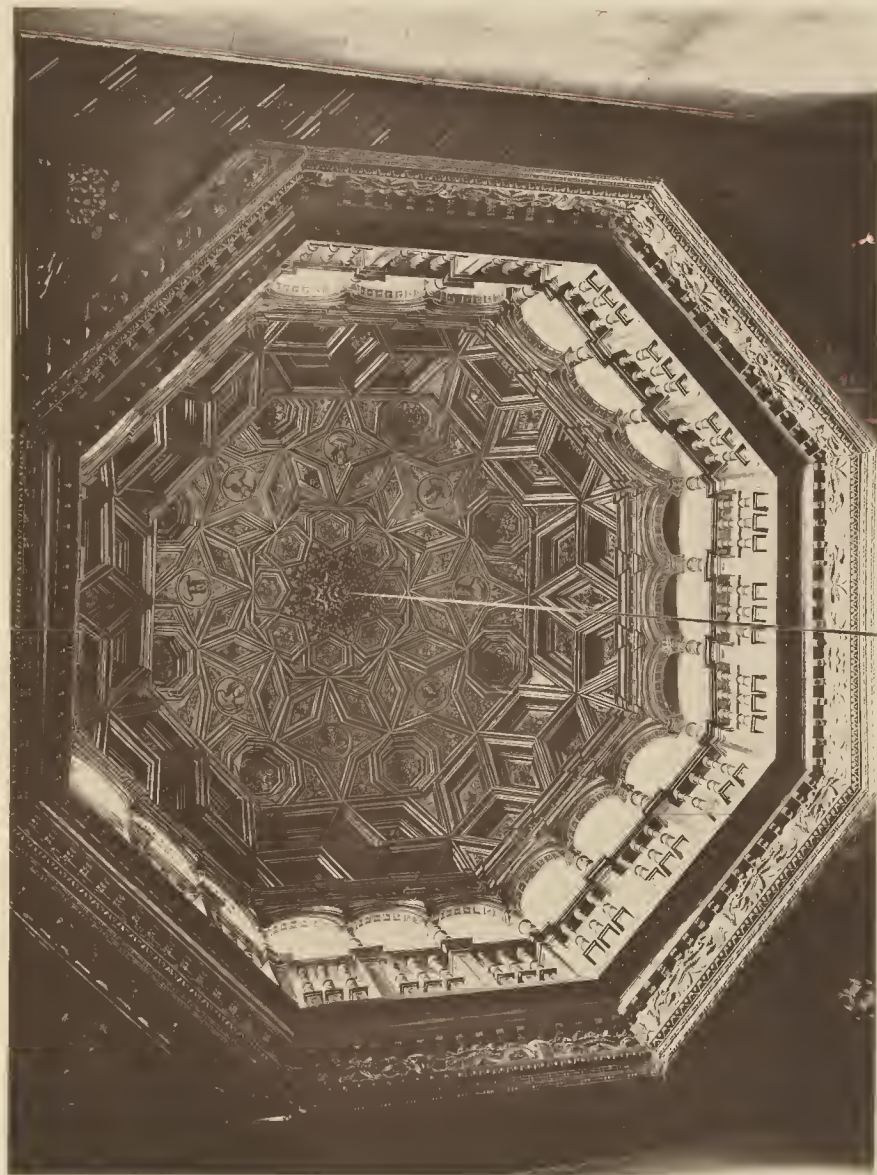


DIE BALKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 185 A.



Autograv. v. M. Jurgenshildt.

Veranstaltet von Bismarck & Sohn, K. B. Hofphotogr. Dresden.

ZARAGOZA

PALACIO PARTICULAR TECHO DE LA ESCALERA

PALAIS PRIVE — PLAFOND CENTRAL DE L'ESCALIER

PRIVATPALAST — DECKE DES TREPPENHAUSES

Überw. von König. Hof-Vergoldungsanstalt (J. Berg) Dresden



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 180 B.



Aufgen. v. H. Jungferstedt.

Leichtdruck von Hisseler & Jonas, K. S. Hofphotogr. in Wien.

ERIJA.

PALACIO PARTICULAR

PRIVATPALAST

PALAIS PRIVÉ



DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Bibl. 490 C



Archiv. v. M. Angermühl.

Lith. v. v. Blumler & Jany, K. S. Hildesheim, Druck.

AVILÁ.

PATIO DE LA ESCUELA MILITAR

HOF DER MILITÄRSCHULE

ÉCOLE MILITAIRE — VUS DE LA COUR

Offen wie Bild-Verlagsanstalt J. F. J. Dröben





